Nº 22

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

Esta edição de Cebolinha nº22 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 22, e não pode ser vendida separadamente.

NESTE NÚMERO:

O DISCO-VOADOR

MAURICIO

Mônica
O DISCO-VOADOR

SERÁ QUE ELE ESTÁ VENDO A GENTE?
ACHO QUE SIM! ELES TÊM LADAR, TELEVISÃO, CAPTADOR, LAIO DESTLUIDOR E...

EI! E COMO VOCÊ SABE TUDO ISSO?
EU VI NA TELEVISÃO!

MAS COMO PODE CABER TUDO ISSO NELE? É TÃO PEQUENO!
DEVE SER UM MODELO ECONÔMICO!
SABE... COM ESSA CLISE DE COMBUSTÍVEL...

SERÁ QUE ELE VEIO EM MISSÃO DE PAZ?
NÃO SEI! POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ PELGUNTAR?

POR QUE EU?
UÉ! VOCÊ NÃO É A DONA DA LUA?

PARABÉNS, CEBOLINHA!
POR QUÊ?

ACABEI DE NOMEÁ-LO MEU REPRESENTANTE! AGORA VOCÊ VAI LÁ E PERGUNTA SE ELES VIERAM EM PAZ!

VAMOS, VÁ LOGO!
E A BANDEILINHA BLANCA?

QUE BANDEIRA BRANCA?
VOCÊ NÃO SABE QUE NESSES CASOS É BOM A GENTE IR COM UMA BANDEILA BLANCA?
É TLADIÇÃO, JÁ!

MAS NÓS NÃO TEMOS BANDEIRA BRANCA!
ENTÃO, NESSE CASO, NÃO POSSO IR! NÃO PODEMOS QUEBLAR A TLADIÇÃO!

TENHO UMA IDÉIA!
VENHA AQUI ATRÁS!

MAS ISSO É LIDÍCULO, MÔNICA!
ORA, CEBOLINHA! É SÓ UMA QUESTÃO DE COR!

VOCÊ ESTÁ MUITO BEM! PODE IR!
MAS, MÔNICA... EU NUNCA VI UMA BANDEILA BLANCA SER FEITA COM UMA CAMISA VELDE!

O NEGÓCIO É LANÇAR A MODA, CEBOLINHA! JÁ IMAGINOU SE PEGAR? VOCÊ VAI FICAR FAMOSO!

AGORA, VÁ DEPRESSA! PODE SER QUE OS INVASORES NÃO GOSTEM DE ESPERAR!

PODE IR SEM MEDO! ESTOU AQUI TORCENDO POR VOCÊ!
OBLIGADO!

O-OLÁ! LINDO DIA, NÃO ?

ESTA BANDEILA LEPLESENTA PAZ, VIU? É QUE O PANO BLANCO ESTAVA EM FALTA E...
PERGUNTE LOGO, CEBOLINHA!

OLHE! DESCULPE A CULIOSIDADE, MAS VOCÊS VIELAM EM MISSÃO DE...

... PAZ?
VIU? JÁ PELGUNTEI!

CEBOLINHA! VOCÊ ME ENVERGONHA! ELES PODEM ATÉ PENSAR QUE NÓS, DA TERRA, SOMOS MEDROSOS!
EU SOU!

DESSE JEITO, É CAPAZ ATÉ DE EU PRECISAR IR LÁ PRA FALAR COM ELES!
TOME A BANDEILA! EU EMPLESTO!

NÃO PRECISO DE BANDEIRA! USAREI MEU CHARME FEMININO!
AH, AH! GLUP!

PAFT POFT
AIIIII! DESCULPE, MÔNICA! FOI SEM QUELER! AIIIII!

VEJA SÓ A CLASSE!
A CORAGEM!

UUUUUU!
BOM DIA, SEU DISCO!

NÓS, DA TERRA, ESTAMOS MUITO FELIZES EM RECEBER TÃO ILUSTRE VISITA! E... E APROVEITANDO A OCASIÃO...

...GOSTARÍAMOS DE SABER SE VOCÊ VEIO EM MISSÃO DE...

...PAZ!
VIU SÓ A MINHA CORAGEM?

NÓS, AS MULHERES, SEMPRE FOMOS MUITO...
DESCULPE COLTAR, MAS EU POSSO FAZER UMA PELGUNTA?

POIS NÃO!
E A LESPOSTA? A LESPOSTA DO DISCO?

QUE RESPOSTA?
AFINAL, ELES AINDA NÃO LESPONDELAM SE VIELAM EM PAZ OU NÃO!

NOSSA! É MESMO! MAS QUE GENTE MAL-EDUCADA!
E AGOLA, COMO VAMOS FAZER?

BEM... COMO É UMA SIMPLES RESPOSTA, VOCÊ PODE IR! NÃO ME IMPORTO!
MAS EU ME IMPOLTO!

MAS EU NÃO ME IMPORTO!
TÁ BEM... EU VOU! PLEFILO ENFLENTAR O DISCO DO QUE VOCÊ!

OLÁ! O DIA CONTINUA LINDO, NÃO?

EU ESTOU AQUI, POLQUE... BEM... VOCÊS SABEM, NÉ? NÓS FIZEMOS UMA PELGUNTA E GOSTALÍAMOS DE SABER... SE NÃO FOR INCÔMODO, É CLALO, A LESPOSTA!

ELES NÃO LESPONDEM, MÔNICA!
VAI VER QUE VOCÊ FALOU MUITO BAIXO!

POR FAVOR, SENHOR DISCO! A LESPOSTA DA NOSSA PELGUNTA!

NADA, AINDA!
EU VOU AJUDAR VOCÊ!

A LESPOSTA!
VAMOS, RESPONDA!

EI! QUE BARULHÃO É ESSE?
EU NÃO DISSE QUE ISTO AQUI NÃO SERIA UM BOM LUGAR PRA DESCANSAR?

É! VOCÊ TINHA RAZÃO! ESTE PLANETA TEM UMA SENHORA POLUIÇÃO SONORA!
VAMOS PRA LUA! LÁ É MAIS SOSSEGADO!

BOA IDÉIA!

MAS, SEU PORTEIRO... NÓS SÓ QUEREMOS MOSTRAR A MAIOR ARMA DE DEFESA CONTRA INVASÕES INTERPLANETÁRIAS!
DEPARTAMENTO DE DEFESA
FIM

Bidu
UMA QUESTÃO DE SEGURANÇA
MAURICIO
BIDU
BIDU

BOM APETITE!
BIDU

NHAM!
NHAM!
NHAM!
BIDU

BIDU

BIDU! EU ME ENGANEI! DEI COLA EM VEZ DE COMIDA DE CACHORRO!
BIDU

XIII! PELO JEITO VOCÊ JÁ COMEU, NÉ?
BIDU

MAS NÃO SE PREOCUPE! VOU RESOLVER ISSO NUM INSTANTE!

BASTA VOCÊ COLOCAR A BOCA NESSA ÁGUA QUENTE E TUDO VAI FICAR BOM!

VAMOS, PONHA SUA BOCA AÍ!
NÃO ESTÁ MUITO QUENTE, VEJA...

IAU!

É! ACHO MELHOR PROCURAR OUTRO JEITO!

ANTES, DEIXE EU VER COMO ESTÁ A SUA BOCA!

BIDU! LARGUE O MEU DEDO!

ESSA NÃO! MEU DEDO COLOU TAMBÉM!

E AGORA?

HUMR! HUMR!
EPA! UM GATO!
XÔÔÔÔ! XÔÔÔÔ!

BIDU, PARE!
HUMMM! HUMMM!

AIIII!
AHÁÁ!

EI!

PEGUEI!

SOCORRO!
PSSIUU, GAROTO! EU SÓ QUERO O CÃOZINHO!

PARE, BIDU!
EI! MINHA REDE!

NÃO, BIDU! NESSE ARBUSTO, NÃO! TEM ESPINHO!
IREI ATÉ O FIM DO MUNDO, PRA RE-CUPERAR MINHA REDE!

AAI!
EPA! ACHO QUE MUDEI DE IDÉIA!
UI!

AIIIIIII!
OBA! CONSEGUI SOLTAR MEU DEDO!
EU SÓ QUERO MINHA REDE!

CÁIN!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
EI! VOCÊ CONSEGUIU ABRIR A BOCA!
QUE LEGAL! UUI!

TOME A SUA REDE, MOÇO!
AU, AU!

NOUTRO DIA...
UÉ! AGORA VOCÊ COME COMIDA DE CACHORRO?
NÃO! EU SÓ EXPERIMENTO AN-TES DE DAR AO BIDU! É UMA QUESTÃO DE SEGU-RANÇA PRA NÓS DOIS!
BIDU
FIM

Arquivos do Mauricio

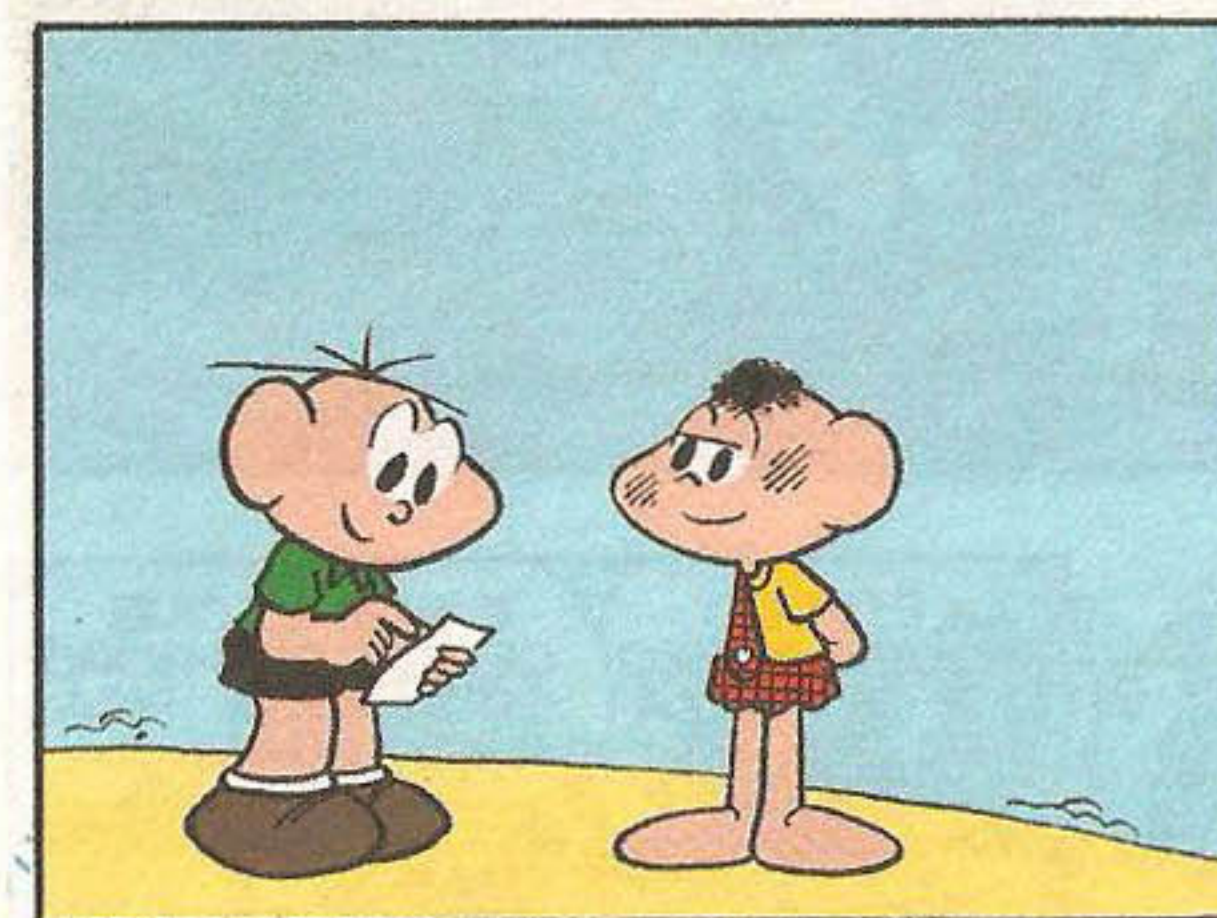
texto: Paulo Back

Lançada em outubro de 1974, ao preço de Cr$ 2,50, esta edição abre com *O Disco-Voador*. Naqueles tempos, visitantes de outros planetas viviam aparecendo no Bairro do Limoeiro. Mas, desta vez, os alienígenas só dizem a que vieram na última página, numa piada com a situação do Brasil na época. Só não é difícil cair na gargalhada com as caretas feitas pelo Cebolinha e pela Mônica na história.

Bidu e Franjinha protagonizam a (hoje) politicamente incorreta *Uma Questão de Segurança*. As situações exageradas rendem piadas, é verdade, mas o cãozinho azul sofre nesta história. E Franjinha não fica atrás. Bom, pelo menos, o garoto passou a ler o rótulo das latas com mais atenção...

A história de uma página do Cebolinha brinca com uma antiga piadinha. Pra quem não conhece, basta imaginar os dedinhos da mão de cima dele se mexendo. Pronto! Já dá para pegar os seus amigos também.

Em 1974, com dois gibis e muitas tiras de jornal para serem feitas, Mauricio já havia contratado desenhistas, arte-finalistas e roteiristas para ajudá-lo na produção. Com isso, algumas nuances de estilo começam a ser observadas. *O Piquenique* é um exemplo. O sol é retratado de duas maneiras diferentes – o tradicional era o em "espiral" – e, seguindo a linha de *O Bicho Papãozinho (Coleção Histórica 16)*, o cenário ganha linhas mais arredondadas, como as folhas das palmeiras. Na época, trabalhavam no estúdio: Alice Takeda, Alvin Lacerda, Amélia Mihara, Emy Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Márcia Marchesini, Marcio de Sousa, Olga Ogasawara, Paulo Domingos, Sérgio Graciano, Sidnei Salustre e Yara Maura Silva. E muitos deles continuam lá até hoje.

A Turma da Mata é um dos xodós de Mauricio de Sousa. Muitas das primeiras histórias levavam a sua assinatura e seu estilo inconfundível. Em *Um Pulo Forçado*, roteirizada por ele, o Coelho Caolho leva uma lição de seus filhos. Embora atualmente os coelhinhos apareçam sempre pulando, naquela época era comum eles caminharem, como o pai.

O *Louco (Ou Melhor) O Rouco* – Pode parecer estranho, mas é uma observação óbvia: apesar de falar errado, o Cebolinha escreve certo, ou como ele diria, "escleve celto" O bilhetinho dado ao Cascão já era uma preocupação do Mauricio na época, de amarrar esses pequenos detalhes aos personagens, como se fossem crianças normais.

mônica
O PIQUENIQUE
ESSE PIQUENIQUE VAI SER BEM LEGAL!
CLARO! NÓS VIEMOS PREPARADOS!
VAMOS NOS DIVERTIR À BEÇA!
VEJA, TURMA! ALI PARECE UM BOM LUGAR!
MAURICIO

É! AQUI ESTÁ BOM!
É!
DÊ AS COISAS AQUI!
ATENÇÃO PARA A PRIMEIRA MANCADA!

AH, É! TODO PIQUENIQUEILO QUE SE PLEZA TEM QUE ESQUECER ALGUMA COISA!
E NÓS ESQUECEMOS DE PROPÓSITO! ASSIM FICA MAIS LEGAL!
MAS ESTA MOCHILA ESTÁ CHEIA!
E ESTA TAMBÉM!

EU PENSEI QUE VOCÊ NÃO FOSSE TLAZER, ENTÃO EU TLOUXE!
E EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ESQUECER!
ACHO QUE É O PRIMEIRO PIQUENIQUE EM QUE NINGUÉM ESQUECE NADA!
VAMOS ARRUMAR!

BEM... PELO MENOS AGOLA TEM AS FOLMIGAS!
AH, É! POR ISSO TROUXEMOS BASTANTE DOCE!
VOCÊ VÊ ALGUMA, MÔNICA?
AINDA NÃO!

ISTO VAI FICAR TUDO CHEIO DE FOLMIGAS!
FORMIGAS! VENHAM!
QUE LEGAL!
É, MAS CADÊ AS FORMIGAS?

DESTE LADO NÃO TEM NENHUMA!
SERÁ QUE ELAS ESTÃO DE FOLGA?
SÓ FALTAVA ESSA! NÃO APARECER FORMIGAS!
VAMOS PROCURAR ALGUMAS!

ISSO! VOU TLAZER UM MONTÃO!
EU VOU TRAZER OUTRO MONTÃO!
VAMOS LOGO! QUERO VER ISSO SE TRANSFORMAR NUM VERDADEIRO PIQUENIQUE!

NADA!
EU TAMBÉM! E ACHO QUE OLHEI TODOS OS FORMIGUEIROS DO MUNDO!
LÁ VEM A MÔNICA! TALVEZ ELA TENHA TIDO SORTE!

CONSEGUIU?
SÓ UMA!

NÃO TINHA UMA MELHOR?
MAS QUE FOLMIGA FAJUTA!
BEM... PELO MENOS TEMOS UMA!
BAH!

PONHA A FOLMIGA NA TOALHA!
TOMARA QUE ELA ESTEJA COM FOME!
VÁ, FORMIGA! REPRESENTE BEM A SUA RAÇA!

VEJAM!

ELA ESTÁ INDO EMBOLA!
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
FALSA!

NUNCA VI UM PIQUENIQUE TÃO PELFEITO!
E LOGO HOJE, QUE VIEMOS PREPARADOS!
E AGORA, MÔNICA?
VAMOS SENTAR E COMER!

BEM... AGOLÁ É COSTUME CHOVER!
É HORRÍVEL! MAS EU VIM PREVENIDO!
ENTÃO, VÁ SE PREPARAR, QUE A CHUVA JÁ VEM!
CLARO! COMO EM TODO PIQUENIQUE QUE SE PREZA!

LÁ VOU EU, ENTÃO!
DEPLESSA QUE A CHUVA JÁ VEM!

NINGUÉM VEM AQUI, HEIN?
VEJAM! UMA NUVEM!
OBA! VAI CHOVER!
ATÉ QUE ENFIM, O NOSSO PIQUENIQUE VAI DAR CERTO!

QUE TAL?
LEGAL! AGOLA SENTE, CASCÃO, QUE A CHUVA JÁ VEM VINDO!

VINTE MINUTOS DEPOIS...
CADÊ A CHUVA?
SERÁ QUE NEM ISSO VAI DAR CERTO?

VOU TIRAR ESTA ROUPA, QUE ESTÁ MUITO QUENTE!
DIACHO! COMEMOS TUDO E NÃO CAIU NEM UM PINGO!
QUE AZAR!
MAS AGORA VAI SER LEGAL...

VAI SER LEGAL, POR QUÊ?
É QUE ESTÁ NA HORA DE IR EMBORA!

E DAÍ?
DAÍ, QUE ESTÁ NA HORA DE ALGUÉM SE PERDER!

É MESMO! SEMPLE NA HOLA DE VOLTAR, ALGUÉM DA TULMA SE PELDE!
LEGAL! ATÉ QUE ENFIM!
VAMOS PEGAR ESTA ESTRADINHA QUE NINGUÉM CONHECE!
CIDADE

CIDADE 1 KM

QUE LEGAL! FIZEMOS UM PIQUENIQUE PELFEITO!
NÃO ESQUECEMOS NADA!
SEM FORMIGAS, SEM CHUVA!
E NINGUÉM SE PERDEU! É ÓTIMO, MUITO ÓTIMO!

FIM

O COELHO CAOLHO
UM PULO FORÇADO
NÃO, NÃO! VOCÊS NÃO ESTÃO PULANDO CERTO! JOGUEM A PERNINHA PARA TRÁS!
MAURICIO

AH, PAPAI! PRA QUE TANTO TREINO?
É MESMO! NÃO TEMOS MAIS NENHUM INIMIGO NA MATA!
EU SEI!

MAS NUNCA SE SABE QUANDO UM BOM PULO PODERÁ NOS SALVAR A PELE!
VAMOS CONTINUAR!

AINDA SE FÔSSEMOS FILHOTES DE PULGAS...

POR HOJE, CHEGA! CANSEI!
TODOS PARA A TOCA PARA UM BANHO E O JANTAR!

AH, PAI! ANDE MAIS DEVAGAR, VÁ!
É... ESTAMOS EXAUSTOS, DE TANTO PULAR!
VAMOS ANDANDO, QUE ESTOU FAMINTO!

E PRINCIPALMENTE ANTES QUE CAIA AQUELA CHUVA, ALI!

ACHO QUE DESSA NÃO ESCAPAMOS, PAI! OLHE A CHUVA CHEGANDO!

O JEITO, ENTÃO, É CORRER, FILHARADA!

SE FOR PRA GENTE NÃO SE MOLHAR, NÃO ADIANTA MAIS, PAI!
QUE TORÓ!
E OLHE SÓ, PAI! A PONTE!

A CORRENTEZA LEVOU TUDO!

ALI ADIANTE, O RIBEIRÃO É MAIS ESTREITO, PAI...
ACHO QUE DÁ BEM PRA PULAR!

VEJA, PAI! VAMOS POR AQUI? ACHO QUE É SÓ DAR UM IMPULSO E PRONTO!

CUIDADO! PODE...
VEJAM! DÁ PRA PULAR FACILMENTE!

!
SAIA DA FRENTE, PAI, QUE EU TAMBÉM VOU!

PRONTO, PAI! AGORA SÓ FALTA VOCÊ PULAR!
VAMOS!
PULE!

NÃO SEI SE CONSEGUIREI!

VAMOS, PAI!
NÓS PULAMOS FÁCIL!
ESTAMOS COM FOME!

Ô PAI!
JÁ FAZ CINCO MINUTOS QUE VOCÊ FICA SÓ OLHANDO PARA A ÁGUA, MAS NÃO PULA!

NÃO DÁ, FILHOS!
SE EU TENTAR, VOU CAIR NO RIBEIRÃO!
E A CORRENTEZA ESTÁ MUITO FORTE!
PUXA, PAI!
SE VOCÊ TREINASSE OS PULOS, COMO A GENTE, JÁ ESTARIA DESTE LADO!
E AGORA?

VÃO PRA TOCA, FILHOS!
VOU TER QUE ESPERAR ATÉ AS ÁGUAS BAIXAREM!
TADINHO DO PAI!

MAS O VELHO ESTÁ MEIO FORA DE FORMA, HEIN?
PUDERA! SÓ A GENTE É QUE TREINA OS PULINHOS, TODO DIA!

POIS É! APOSTO QUE SE O PAI TREINASSE, ELE...
BAM
?

?
?
?

PAI! QUE PULO LEGAL!
E ATRAVESSOU O RIO E TUDO!
E SEM TREINO, PAI?!

TREINO É BOM, FILHOS! MAS ÀS VEZES...

...UM RAIOZINHO BEM ACERTADO TAMBÉM PODE NOS FAZER SALTAR PARA A FRENTE!
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA
O LOUCO (OU MELHOR) O ROUCO
VIVA!

VIVA!
HULA!

IUPIIIII! LEGAL!
O QUE ACONTECEU, CEBOLINHA?

LEGAL! VIVA! VIVA!

VIV...

VIU? GRITOU TANTO QUE PERDEU A VOZ!
E BEM AGORA QUE EU QUERIA SABER POR QUE VOCÊ GRITAVA TANTO!
NÃO DÁ PRA FAZER MÍMICA?
EU QUERO SABER POR QUE VOCÊ ESTAVA TÃO ALEGRE!
FALE COM AS MÃOS!
VOCÊ...
AH! VOCÊ NÃO VIU O PROGRAMA DO CHACRINHA?
NÃO? ENTÃO EXPLIQUE-SE MELHOR!
NÃO DÁ PRA MIMICAR UM POUQUINHO MAIS DEVAGAR?
ASSIM, NÃO DÁ PARA ENTENDER!
AH! VOCÊ QUER ESCREVER?
ESPERE UM POUCO! VOU BUSCAR PAPEL E LÁPIS!
AGORA, VOCÊ PODERÁ ME EXPLICAR POR QUE ESTAVA TÃO ALEGRE!
EU ESTAVA ROUCO. QUANDO FIQUEI BOM, GRITEI TANTO DE ALE-GRIA QUE PERDI A VOZ!
POBRE CEBOLINHA! MAS NÃO SE PREO-CUPE, EU LHE DAREI TODO MEU APOIO MORAL!
NÃO O DEI-XAREI SOZINHO NESTA HORA!
FIM

CASCÃO e CEBOLINHA
OS ABOBRINHAS
MAURICIO
"UUUUUUUU GATO PRETO CRUZOU A ESTRADA..."

CURTINDO UM SOM, HEIN, BICHO?
Ô CASCÃO!

POSSO OUVIR, TAMBÉM?
CLALO!

ESSES SECOS SÃO LEGAIS, NÃO?
É SECOS E MOLHADOS!

EU SEI... MAS EU SÓ GOSTO DOS SECOS! OS MOLHADOS SÃO MUITO RUINS!

DEVE SER LEGAL TOCAR EM CONJUNTO, NÃO?
É MESMO! JÁ IMAGINOU SE A GENTE FOSSE UM SUPELSTAR?

CEBOLINHA, VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!
OBLIGADO... MAS EU SOU O BOM PLA DAR IDÉIAS, MESMO!

VAMOS FORMAR UM CONJUNTO!
O QUÊ?

VAMOS FORMAR UM CONJUNTO FAMOSO!
MAS, CASCÃO! PLA FOLMAR UM CONJUNTO É PLECISO TOCAR, CANTAR E ETECÉTELA!

QUE NADA! BASTA CRIAR UM ESTILO QUE ESTÁ TUDO BEM!

MAS QUE ESTILO?
UM ESTILO QUE ESTEJA DENTRO DE NOSSAS CAPACIDADES, É CLARO!
AGORA, VAMOS PEGAR O VIOLÃO!

NÃO SEI NÃO, MAS ESSA IDÉIA AINDA NÃO...
DEIXE DE SER BOBO, CEBOLINHA!
VOCÊ VAI VER COMO TUDO VAI SAIR LEGAL!

TÁ BOM! EU TOPO!
PUXA! ESTE MOMENTO DEVIA SER FOTOGRAFADO PARA, NO FUTURO, NOSSOS FÃS SABEREM COMO NASCERAM OS... OS...

OS...OS... O QUÊ?
PRECISAMOS ARRANJAR UM NOME PRO CONJUNTO!

MAS JÁ? NÓS AINDA NEM ENSAIAMOS NEM...
DEPOIS A GENTE PENSA NISSO! AGORA O IMPORTANTE É O NOME!

TÁ LEGAL! QUE TAL **OS BONS**?
NÃO! TEM QUE SER UM NOME BEM MARCANTE!

OS MALCANTES?
NÃO!
OS SALSICHAS?

NÃO! **OS MEXELICAS?**
MEXERICA EU NÃO GOSTO MUITO! PREFIRO ABOBRINHAS!

É! ACHO QUE **ABOBLINHAS** ESTÁ BOM!
É...E AGORA, JUVENTUDE FELIZ E SADIA, **OS ABOBRINHAS!**

PUXA! FICOU BACANA!
BEM... NOME NÓS JÁ TEMOS! AGORA VAMOS ENSAIAR!

ENSAIAR O QUÊ?
AS MÚSICAS, ORA! ESQUECEU QUE SOMOS UM **CONJUNTO MUSICAL?**

É MESMO! E QUE MÚSICA VAMOS ENSAIAR?
É AÍ QUE ENTRA O ESTILO!
VAMOS AO AR LIVRE! É MELHOR PRA SE INSPIRAR!

PUXA! VAMOS FICAR **LICOS** E FAMOSOS!
VOU GASTAR TODO O MEU DINHEIRO EM SORVETES!

CASCÃO, POR QUE A GENTE NÃO **TLEINA** O **SAMBINHA DE UMA NOTA SÓ**?
ESSA NÃO, CEBOLINHA! JÁ É MUITO BATIDA!

É QUE PELA NOSSA CAPACIDADE O IDEAL **SELIA** UMA MÚSICA DE UMA NOTA SÓ!
O QUE É ISSO, CEBOLINHA? É QUE VOCÊ NUNCA ME OUVIU TOCANDO UM VIOLÃO!

VEJA SÓ!

E **GOSTALIA** DE TER CONTINUADO NÃO OUVINDO!
VOCÊ É MÚSICO OU CRÍTICO?

TÁ LEGAL! DESCULPE... MAS O QUE VAMOS FAZER **AGOLA**?
CRIAR NOSSO INCONFUNDÍVEL ESTILO!

COMO VAI SER ESSE ESTILO?
QUE TAL UM **SAMPOFOROCBAIXIXE?**

SAMPO... O QUÊ?
É UMA MISTURA DE SAMBA, POP, FORRÓ, ROCK, BAIÃO E MAXIXE!

MAS PLA QUE TUDO ISSO?
Ô CEBOLINHA! TÁ POR FORA, HEIN? AGORA É MODA FAZER ISSO... MISTURAR OS RITMOS!

TÁ LEGAL! MAS PLA QUE TANTOS? VAMOS MISTULAR SÓ UNS DOIS! ACHO QUE BASTA!
NÃO! JÁ TÁ ASSIM DE CONJUNTO QUE FEZ ISSO! O NEGÓCIO É MISTURAR BASTANTE!

TÁ BEM! NÃO VOU DISCUTIR POLQUE SEI QUE DE MÚSICA VOCÊ ENTENDE BEM MAIS DO QUE EU!
MAS NÃO SABIA QUE ESTAVA TÃO CONFUSO ASSIM O MUNDO MUSICAL!
POIS TÁ!

E AGORA A GENTE PEGA UMA MÚSICA BEM POPULAR E COLOCA NO RITMO DO SAMPOFOROCBAIXIXE E PRONTO! SUCESSO GARANTIDO!

PUXA! É FÁCIL, NÃO?
BEM... BASTA TER IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E ETC!
E AGORA VAMOS ESCOLHER A MÚSICA!

QUE TAL O CALHAMBE-QUE?
NÃO! ESTA É MUITO NOVA! TEM QUE SER MAIS VELHA! QUANTO MAIS VELHA, MELHOR!

MINHA AVÓ GOSTAVA DE UMA CHAMADA NO LANCHO FUNDO! CONHECE?
CONHEÇO! ESSA É BOA!
LEGAL!

EU NÃO SABIA QUE ELA TÃO FÁCIL FAZER UM CONJUNTO!
O QUÊ? AINDA NÃO ACABOU!

POR QUE NÃO? JÁ ESCOLHEMOS O NOME, O ESTILO, A MÚSICA... AGOLA É SÓ CANTAR, NÃO?
NÃO, SENHOR! E A DANÇA? A MAQUILAGEM?

QUE DANÇA? QUE MAQUILAGEM?
OH, CEBOLINHA! DEIXE DE SER CARETA!

UM CONJUNTO BOM, HOJE EM DIA, PRECISA CANTAR, DANÇAR E PINTAR A CARA!

MAS EU NÃO SEI DANÇAR!
EU ENSINO!

VEJA COMO É FÁCIL!

EU VOU TER QUE FAZER ISSO?
CLARO! VAMOS, TENTE!

ASSIM?
AH, AH, AH!

DO QUE VOCÊ ESTÁ LINDO?
NADA, NADA! CONTINUE!

NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ GOZANDO DA MINHA DANÇA!
DESCULPE... MAS VOCÊ FEZ ENGRAÇADO!

FIZ IGUAL A VOCÊ!
O QUÊ? EU DANÇO ASSIM?

DANÇA, SIM!
TEMOS QUE ARRANJAR OUTRO MODO DE DANÇAR, URGENTE!

MAIS TARDE...
CASCÃO, VOCÊ ACHA QUE ESTA DANÇA É BOA?
CLARO! QUANDO OS ABOBRINHAS FICAREM FAMOSOS, TODOS VÃO DANÇAR IGUAL À GENTE!

BEM... AGOLA SÓ FALTA A MAQUI... MAQUILA-GEM?
É! TÁ NA MODA!

NÓS VAMOS PINTAR A CALA?
O QUE TEM? OS SECOS E MOLHADOS, ALICE COOPER, DAVY BOWIE, EDY STAR... NÃO PINTAM?

É... MAS NÓS...
CEBOLINHA! NÓS SOMOS OS ABOBRINHAS! E OS ABOBRINHAS SÃO OS ABOBRINHAS, ENTENDE?

BEM... DEPOIS DE UMA EXPLICAÇÃO DESSAS NÃO HÁ JEITO DE DIZER NÃO!
ENTÃO VAMOS!

MINHA MÃE DEU AS PINTULAS VELHAS DELA!
LEGAL! EU ARRUMEI O BARRACÃO PRA NOSSA PREPARAÇÃO!

OH! ATÉ PALECE CAMALIM DE ALTISTA!
E OS ABOBRINHAS NÃO SÃO?

EU VOU FICAR BEM COLOLIDO!
EU VOU FAZER UM ESTILO MAIS SÓBRIO!

O CEBOLINHA ESTÁ?
ELE ESTÁ NO BARRACÃO COM O CASCÃO!

UAIIIII!

O... O QUE É ISSO?
CALMA, MÔNICA! SOMOS NÓS!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
PUXA! ENTÃO EU SOU AMIGA DE UM CONJUNTO?
CONJUNTO FAMOSO, HEIN?

E QUE MÚSICAS VOCÊS CANTAM?
VAMOS MOSTLAR PLA ELA?
VAMOS! AFINAL ELA É UMA FÃ E O QUE SOMOS DEVEMOS ÀS FÃS!

MAS O QUE SOMOS?
VAMOS SER, NÉ?

BEM, MÔNICA! SENTE AÍ QUE NÓS VAMOS DAR UMA PEQUENA DEMONSTLAÇÃO DO NOSSO TALENTO!
FALOU!

E AGOLA, SENHOLAS E SENHOLES... OS ABOBLINHAS!
ONDE ESTÃO AS PALMAS?

OBLIGADO! ESTOU EMOCIONADO!
COM O TEMPO VOCÊ ACOSTUMA!
CLAP
CLAP
CLAP

UM... DOIS... E...

"NO RANCHO FUNDO..."

"BEM PRA LÁ DO FIM DO MUNDUUUU..."

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!

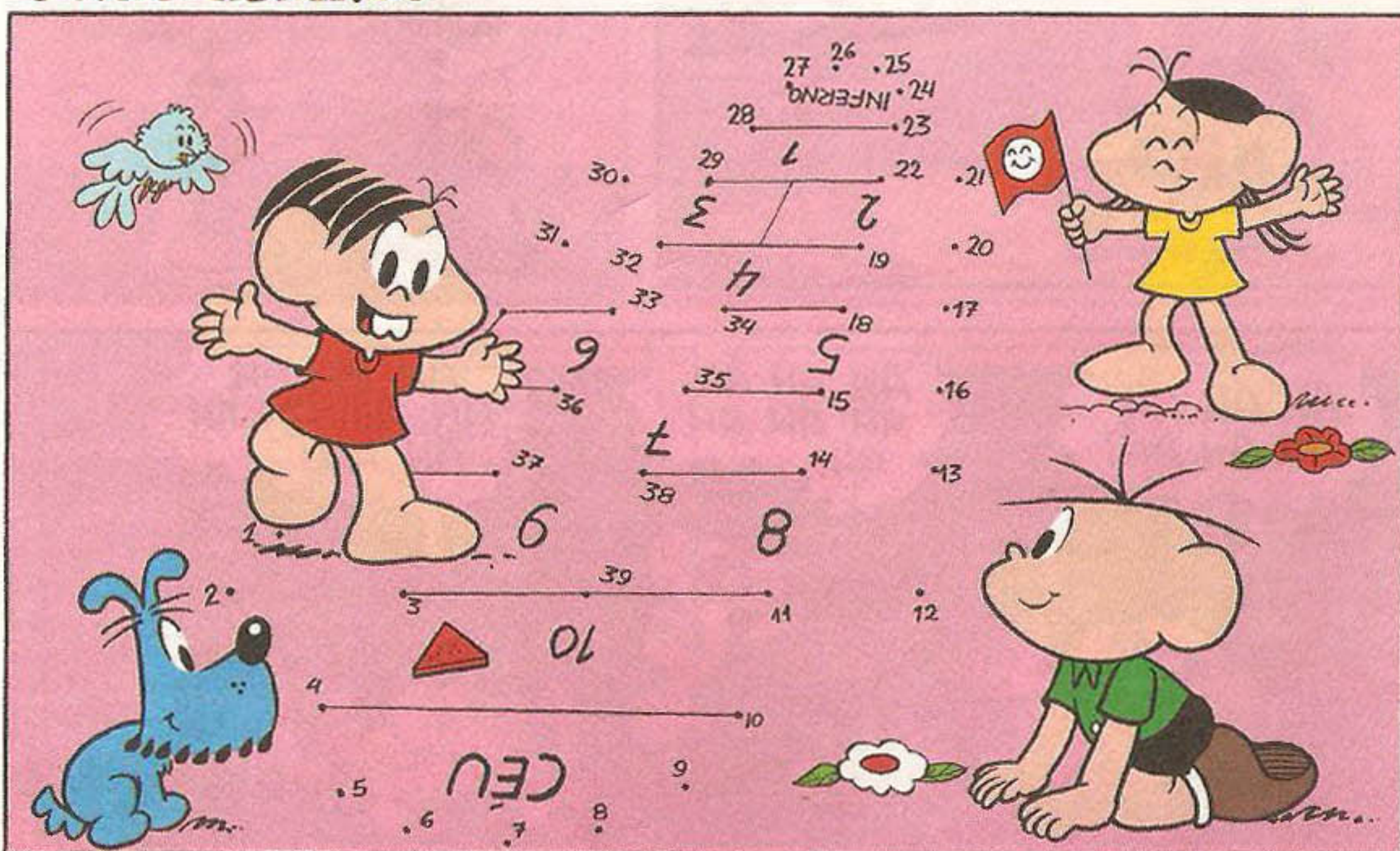
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

PASSATEMPO

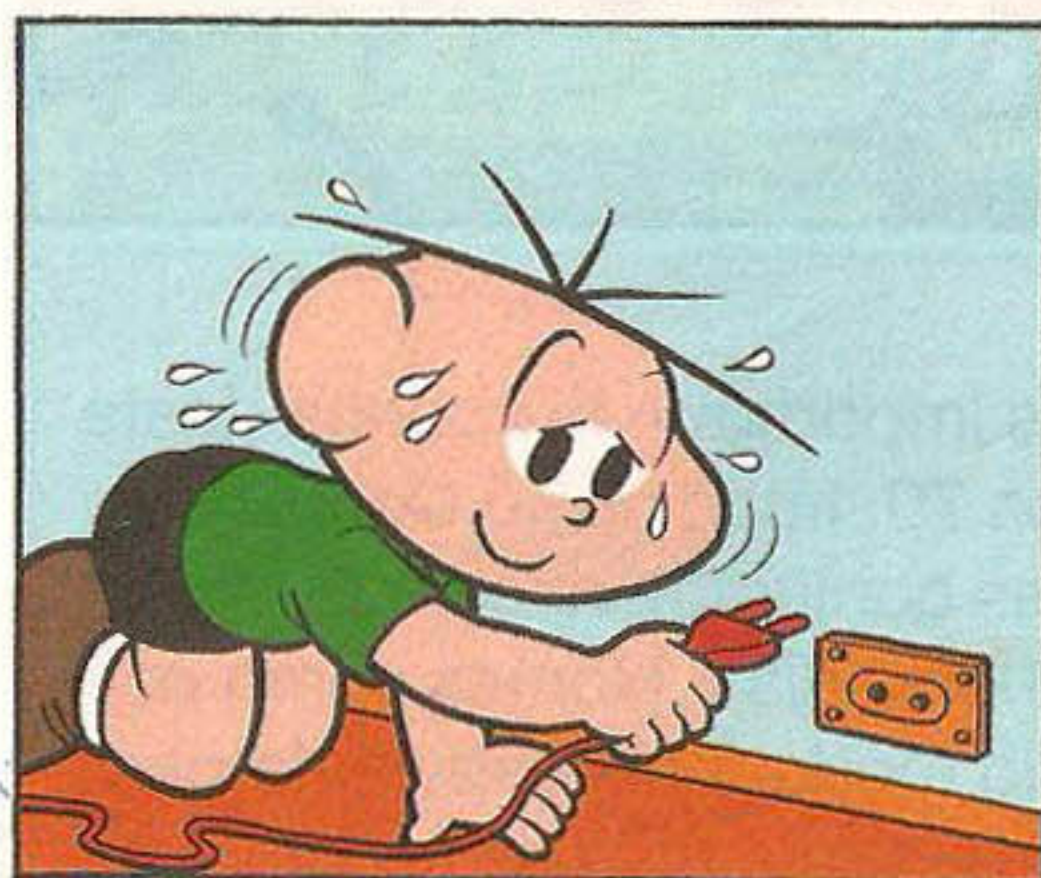
O CIRCO DA MÔNICA

MÔNICA, CEBOLINHA, MAGALI E CASCÃO MONTARAM UM ALEGRE CIRCO PARA DIVERTIR A GAROTADA. SE VOCÊ FOR UM BOM OBSERVADOR, TENTE DESCOBRIR A QUEM CORRESPONDE O DETALHE DESENHADO NO RETÂNGULO AO LADO.

QUAL É A BRINCADEIRA?

MÔNICA, BIDU, CEBOLINHA E MAGALI RESOLVERAM BRINCAR JUNTOS. LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA COM O QUE ELES SE DIVERTEM TANTO.

texto: Paulo Back

Sem dúvida, *Os Abobrinhas* é a mais importante historinha deste gibi e uma das mais lembradas dos anos 70. Imagine só Cebolinha e Cascão vestidos como um dos maiores conjuntos nacionais da época. O Glam Rock fazia sucesso naqueles dias. Nomes como os mencionados pelo Cascão se vestiam do modo mais espalhafatoso possível. E, além das roupas, salto alto, batom e plumas faziam parte do "uniforme" dos *rock stars*. O Secos e Molhados, grupo encabeçado por Ney Matogrosso, era um deles. Fez tanto sucesso na época que caiu no gosto da criançada. Entre concursos e imitações, até a Turminha entrou na onda do Gato Preto, rebolou e pintou a cara. Essa aventura antológica de Marcio de Sousa fará muito marmanjo chorar... de saudade... e de tanto rir.

É, no mínimo, interessante acompanharmos a evolução da Tina durante todos esses anos. Enquanto Rolo demorou para sair do seu estilão *hippie* de cabelos "de mola", ela logo começou a ter formas mais femininas. Em *Os Astros Não Mentem Jamais*, temos mais um sinal de que uma mudança se aproximava. A roupa dela começou a ficar menor e mais justa. Logo, Tina abandonaria de vez sua calça boca de sino, medalhão e camisa listrada.

O *Ventilador* é uma historinha muda e cheia de ação em que o ventilador faz o papel de vilão. Embora sirva como piada, o fato do Cebolinha lidar com um aparelho elétrico deixaria esta historia "chocante" aos olhos do politicamente correto de hoje.

Difícil saber o que há de mais estranho em *O Submarino*. Seria o nonsense ou o Chico Bento falando corretamente? Caindo mais para o lado das aventuras do Louco, esse roteiro beira o absurdo. Mas isso era típico dos anos 70, quando essas pirações eram garantia de diversão.

A história que fecha o gibi, *Um Presente Pra Um Amigo*, mostra que nem sempre o Cebolinha dá uma de esperto pra cima do Cascão. Com essa inversão de valores já tradicionais nos enredos da Turminha, termina esse número. Até a próxima.

Tina
OS ASTROS NÃO MENTEM JAMAIS
ZZZZZZ
MAURICIO

ZZZZ

TRÊS HORAS DEPOIS...
ZZZ

ROLO! ROLO!
AHN! AHN! O QUÊ?

Ô ROLO, ACORDE! JÁ FAZ MAIS DE TRÊS HORAS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ, DORMINDO!
UAAAH!

É QUE HOJE EU LI NO MEU HORÓSCOPO QUE DEVO AUMENTAR MINHAS HORAS DE SONO!

VAI ME DIZER QUE VOCÊ, O ROLO, ACREDITA EM HORÓSCOPO!
CLARO!

FIQUE SABENDO QUE OS ASTROS NÃO MENTEM JAMAIS! VOCÊ PODE ACREDITAR CEGAMENTE NO QUE ELES DIZEM!
IH, IH, IH!

AH, ROLO! EU JÁ O CONHEÇO! ISSO É SÓ DESCULPA PRA FICAR DORMINDO!

DESCULPA, NADA! EU ACREDITO EM HORÓSCOPO PORQUE É UMA COISA SÉRIA!
POIS EU NÃO ACREDITO EM NADA QUE O HORÓSCOPO DIZ!

QUER APOSTAR COMO O QUE O HORÓSCOPO DIZ ACONTECE MESMO?
QUERO! APOSTO UM DISCO!

TÁ APOSTADO! FIQUE AÍ ESPERANDO QUE EU VOU BUSCAR UM JORNAL!
CERTO! E TRAGA UM DISCO TAMBÉM!
VOU APROVEITAR E DAR UMA OLHADA NO MEU HORÓSCOPO!

PERSPECTIVAS MUITO BOAS QUANTO À VIDA SENTIMENTAL E AMOROSA. QUANTO À VIDA PROFISSIONAL EVITE APOSTAS! HOJE NÃO É UM BOM DIA PARA FAZER APOSTAS!

Ô ROLO! CHEGOU? ENTÃO VAMOS COMEÇAR!

LEIA AÍ, A PRIMEIRA PREVISÃO!
MEU SIGNO É BALANÇA!

AQUI DIZ QUE HOJE É UM DIA PROPÍCIO PRA VOCÊ FAZER APOSTAS E GANHAR!
OBA! ENTÃO JÁ GANHEI A NOSSA APOSTA!

É... REALMENTE VOCÊ GANHOU MESMO! PARABÉNS!
ORA...

POR FAVOR, PASSE O DISCO!
NADA DISSO! EU GANHEI!

SE VOCÊ GANHOU É PORQUE O HORÓSCOPO TEM RAZÃO! E NÓS APOSTAMOS QUE...
ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A MALANDRAGEM!

MALANDRAGEM SUA, QUE NÃO ESTÁ QUERENDO PAGAR A APOSTA!
ESTÁ BEM! EU PAGO! MAS COM UMA CONDIÇÃO!

CEBOLINHA e O VENTILADOR

FIM

CHICO BENTO E O SUBMARINO
MAURICIO
UM PERISCÓPIO?!
ZÉ! ZÉ! TEM UM SUBMARINO NO RIBEIRÃO!
UM O QUÊ?
UM SUBMARINO! EU VI, E ELE ME VIU COM O PERISCÓPIO!

VOCÊ DEVE TER SONHADO! ONDE JÁ SE VIU UM SUBMARINO NO RIBEIRÃO?
É MESMO!

O ZÉ DEVE TER RAZÃO! UM SUBMARINO! HUM... TEM GRAÇA!

EU DEVO TER SONHADO!

ZÉ!

VOU LEVAR VOCÊ COMIGO! ASSIM O ZÉ VAI ACREDITAR!

UÉ! CADÊ O SUBMARINO?

SERÁ QUE ESTOU FICANDO LOUCO?

ONDE JÁ SE VIU FICAR VENDO SUBMARINOS EM...
OPA!

DIACHO! TINHA QUE CAIR BEM EM CIMA DESTA POÇA D'ÁGUA!

! ! !

AGORA EU PEGO VOCÊ!

CADÊ VOCÊ? APAREÇA!

SOCORRO! SOCORRO!

CHICO, O QUE FAZ AÍ?
TIRE-ME DAQUI!

...E ENTÃO EU FUI CAVANDO PRA VER SE CONSEGUIA PEGÁ-LO!
CHICO! VOCÊ ESTÁ TENDO VISÕES!

NÃO É VISÃO, NÃO! EU VI, MESMO! COM ESSES OLHOS QUE A TERRA HÁ DE COMER!
CHICO, VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU DORMIR?

POR QUE DEVO DORMIR?
DIZEM QUE É BOM DORMIR QUANDO SE COMEÇA A VER SUBMARINOS!

SÉRIO?
CLARO! É O MELHOR REMÉDIO!

QUEM SABE SE DEPOIS DE UM SONO ELE MELHORA!
OBRIGADO, ZÉ! VOU DORMIR AGORA MESMO!

ACHO QUE O ZÉ TEM RAZÃO! AQUI NÃO VOU VER SUBMARINO NENHUM! TAMBÉM PORQUE ELE APARECE SÓ EM ÁGUA, E...

SUMA DA MINHA FRENTE E NÃO ME APAREÇA MAIS!

E FICA AVISADO: SE APARECER DE NOVO, VAI TER, HEIN?

APAREÇA, VAMOS!

OI, CHICO! COMO É? PAROU DE VER SUBMARINOS?
PAREI!

...E PENSANDO BEM, ACHO QUE TUDO NÃO PASSOU DE UMA ILUSÃO DE ÓTICA TEIMOSA!
É ISSO MESMO!

ENQUANTO ISSO, NUM MAR PRÓXIMO...
...E NÃO QUERO MAIS SABER DE NOVATO NO LEME!
S-SIM, CAPITÃO! SIM, CAPITÃO!
IP 72
FIM

CEBOLINHA
UM PRESENTE PRA UM AMIGO
CASCÃO! O QUE ACONTECEU?
ESTOU TRISTE! MUITO TRISTE!
MAURICIO

ISSO EU ESTOU VENDO! MAS POR QUÊ?
UM AMIGO MEU VAI FAZER ANIVERSÁRIO!

MAS ISSO NÃO É MOTIVO DE TLISTEZA E SIM DE ALEGLIA!
É! MAS EU QUERIA COMPRAR UM PRESENTE PRA ELE!

MELHOLOU, AINDA! UM SENTIMENTO COMO ESSE, DEIXA A COISA MAIS ALEGLE! OU VOCÊ NÃO SABE QUE PLESENTEAR É UMA COISA BONITA?
SEI! MAS É QUE ESTOU DURO... SEM DINHEIRO!

É! VOCÊ DEVE ESTAR BEM TLISTE, NÃO?
É! O NEGÓCIO É ESQUECER ESSE PLANO, NÉ?

NADA DISSO! EU NÃO VOU DEIXAR MEU AMIGO FICAR TLISTE!
VOCÊ VAI ME DAR O DINHEIRO?

NÃO, ISSO NÃO, QUE EU TAMBÉM ESTOU DULO!
ENTÃO O QUE VOCÊ VAI FAZER? FICAR TRISTE COMIGO?

NÃO, APENAS VOU AJUDAR VOCÊ A ALANJAR O PLESENTE!
COMO?

VENHA COMIGO! AFINAL, PLA QUE TEMOS CABEÇA?
NÃO SEI SE MEU AMIGO VAI GOSTAR!

DO QUÊ?
DE GANHAR NOSSAS CABEÇAS DE PRESENTE, NÉ?

Ô CASCÃO! EU SÓ QUIS DIZER QUE VAMOS USAR NOSSAS CABEÇAS PLA IMAGINAR UM JEITO DE ALANJAR O PLESENTE!
E VOCÊ PENSA QUE EU NÃO ENTENDI? VOCÊ É QUE NÃO ENTENDEU A MINHA BRINCADEIRA!

TÁ LEGAL! AGOLA VAMOS VER SE TEMOS ALGUMA COISA VELHA PLA VENDER!
EU TENHO UMA CAMISA VELHA!

SEM BLINCADEILAS, CASCÃO!
QUE TAL JORNAL VELHO?

ISSO! VAMOS VENDER JOLNAL VELHO!
MAS ONDE VAMOS ARRANJAR JORNAL VELHO?
EM CASA EU TENHO ALGUNS!
EM CASA TAMBÉM, MAS É PRECISO BASTANTE!
A GENTE PODE PEDIR NAS CASAS!
OU, SENÃO, COMEÇAMOS A COMPRAR E GUARDAR! DAQUI A UNS SEIS MESES VAMOS TER BASTANTE!
NÃO, SEU PLANO É MUITO DEMOLADO! VAMOS PEDIR JOLNAIS VELHOS?
VOCÊ VAI POR AÍ E EU POR AQUI!
TÁ LEGAL! DEPOIS A GENTE SE ENCONTRA AQUI!
E ASSIM...
SELÁ QUE A SENHOLA TEM UNS JOLNAIS VELHOS PLA ME ALANJAR?
TENHO, SIM! ESPERE UM POUCO!
SELÁ QUE O SENHOR TEM UNS JOLNAIS VE-LHOS PLA ME ALANJAR?
TENHO, SIM! ESPERE UM POUCO!
LEGAL! AGOLA, OUTLA CASA!
LEGAL! ELE DEU TAMBÉM UM MONTÃO DE REVISTAS VELHAS QUE EU NÃO LI!

ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM! VOU ME ENCONTLAR COM O CASCÃO!
NOSSA! ESQUECI QUE TENHO QUE ME ENCONTRAR COM O CEBOLINHA!
O QUÊ? SÓ ISSO?
É, SABE? TEM AQUI, UMAS REVISTAS VELHAS MUITO BOAS, E...
VOCÊ NÃO TEM VELGONHA? OLHE O MONTE QUE EU CONSEGUI!
PUXA! QUE LEGAL! VAI RENDER UM BOM DINHEIRO!
BEM! AGOLA NÃO ADIANTA LECLAMAR! VAMOS VENDER!
VOCÊ MANDA, CHEFE!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PONDO TUDO NUM MONTE SÓ! ASSIM EU NÃO FICO COM COMPLEXO PORQUE SEU MONTE É MAIOR!
E QUEM VAI PUXAR TUDO?

BEM... JÁ QUE VOCÊ ESTÁ ACOSTUMADO, VOCÊ PODIA...
NADA DISSO! EU PUXO E VOCÊ EMPULA!

CUIDADO PRA NÃO DERRUBAR O MEU CARRINHO, HEIN?

TÓIM
TÓIM

OH! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ, CEBOLINHA?
OI!
OI!

CEBOLINHA! CADÊ OS JORNAIS?
SUMIRAM?

VAMOS, FAÇA ALGO!
ROUBARAM OS JORNAIS E VOCÊ NÃO FAZ NADA?
SUSPEITA DE ALGUÉM?

DES-CULPE!
E NADA DE LER GIBI DE NOVO, HEIN?
FERRO-VELH
VIVA! CHEGAMOS!
QUANTO O SENHOR DÁ POR TUDO ISSO?
COM O GAROTINHO OU SEM ELE?
QUE GALOTI... AH... POR QUÊ? DAÍ VALIA MAIS?
BEM... TEM QUE PESAR, PRIMEIRO, NÉ?
Ô CASCÃO! FOI UMA BLINCADEILA! O IMPOLTANTE CONSEGUIMOS, NÉ? JÁ TEMOS O DINHEILO!
BEM... ISSO É!
AGOLA, VAMOS DEIXAR OS CALINHOS EM CASA E SAIR PALA COMPLAR O PLESENTE!
TEM UM PROBLEMA, CEBOLINHA! NÃO SEI O QUE COMPRO!
VOCÊ CHEGANDO À LOJA FICA MAIS FÁCIL!
CASCÃO! JÁ ESTAMOS QUASE HÁ UMA HOLA AQUI E ATÉ AGOLA VOCÊ NÃO ESCOLHEU NADA!
É... TÁ DIFÍCIL!

VAMOS NOUTRA LOJA! NESSA NÃO TEM O QUE EU QUERO!
ENTÃO VOCÊ JÁ SABE O QUE VAI COMPLAR?
NÃO, MAS SE VIR, SABEREI!
?
TEM OUTRA LOJA A CINCO QUARTEIRÕES DAQUI!
UFA! UFA! CHEGAMOS! TOMALA QUE AQUI VOCÊ ENCONTLE O QUE QUER!
BRINQUEDOS
PODE DEIXAR!
VOU SENTAR, CASCÃO! NÃO AGÜENTO MAIS! VOCÊ ESTÁ AÍ HÁ MAIS DE UMA HOLA E AINDA NÃO ESCOLHEU NADA!
PUXA! PARECE QUE VOCÊ GOSTOU DESSA CADEIRINHA, HEIN?
NA MINHA ATUAL SITUAÇÃO, ESTA CADEILINHA É A COISA MAIS BACANA DESTA LOJA!
MOÇO, QUANTO É ESSA CADEIRINHA?
VINTE CRUZEIROS!
EU COMPRO!
PARABÉNS, CEBOLINHA! PARECE QUE VOCÊ ESQUECEU QUE AMANHÃ FAZ ANIVERSÁRIO, NÉ?
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESSA DATA QUERIDA...
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
Cebolinha

Nº 22 - Março de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**